

6. Bluesfestival Frauenfeld
 6. bis 14. März 2015 inkl fünf Gratiskonzerte
 Opening mit Sydney Ellis Blues Band
 Freitag, 6. März 2015 | 21.00 Uhr
 Raphael Wressnig & Alex Schultz's Soul Gift Band
 feat. «Sax» Gordon | Tim Mitchel Band
 Freitag, 13. März 2015 | 20.30 Uhr
 Tommy Schneller Band | Zakiya Hooker
 feat. Chris James | Mike Andersen
 Samstag, 14. März 2015 | 20.00 Uhr
 www.bluesfestival-frauenfeld.ch

BLUES FESTIVAL FRAUEN FELD

Vorverkauf
 www.starticket.ch 0900 325 325
 Tourismusbüro, Bahnhofplatz 75, Frauenfeld
 Genius Media AG, Zürcherstr. 180, Frauenfeld



wiseguys.de

wise guys

LIVE
 Die Tour zum NEUEN Album
 „Achterbahn“

Ravensburg
 Oberschwabenhalle | 8.3.15 | 18 Uhr
 Tickets: 0180/60 50 400 www.adticket.de
 (0,20 Euro/Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 Euro/Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen)



Musikwelten



Rebekka Bakken

„Grenzgänge – Jazz und mehr“

JAZZ am SEE in Allensbach steht für außergewöhnliche musikalische Grenzgänge, Begegnungen verschiedener Kulturen und Genres, aber auch großer Stimmen des Jazz. Dafür hat sich die Reihe einen renommierten Platz in der Jazzszene geschaffen.

Den Auftakt übernahm 2015 Nils Landgren am 17.1. Es folgt am 13.3. Jacob Karlzon, einer der besten Pianisten Europas, mit seinem Trio Jacob Karlzon 3 und Songs, mal groovend, mal zupackend, mal zerbrechlich und berührend. „The New Tradition“ präsentiert am 16.4. Adam Baldych, polnischer Geiger des Jahres 2014 und ECHO-Jazz-Preisträger, im Duo mit Pianist Yaron Herman. Da darf man auf einen musikalischen Dialog zweier junger im besten Sinne unangepasster Ausnahmemusiker gespannt sein. Ein Abend zum Niederknien dürfte der 11.5. sein. Rebekka Bakken singt Tom Waits und besticht durch soulige Klangfarben. Mit ihrem Trio und neuem Programm „Little Drop of Poison“ macht sie auf ihrer kleinen Tournee Halt in Allensbach.

Am 30.9. trifft beim das Taksim Trio aus Istanbul Orient auf Okzident. Da wird Ton für Ton zu wunderbaren gefühlvollen Klangteppichen geflochten, minimalistisch und gleichzeitig dicht. Eine Fusion türkischer Volksmusik, Jazz-, Gypsy-, Flamenco- und Folkeinflüssen. Rita Marcotulli und Luciano Biondini beenden die diesjährige JAZZ am SEE-Reihe am 1.12. mit ihrem Duo-Programm, das gleichermaßen intim und expressiv, emotional und äußerst virtuos ist.
www.allensbach.de

Jazzwerkstatt Bern



Silvie Courvoisier

Vom 25.2. bis 1.3. findet zum 8. Mal das Festival der Jazzwerkstatt Bern statt. 17 Konzerte inklusive zahlreicher Uraufführungen bekommt das entdeckungsfreudige Publikum im Berner Progr zu hören.

Stilistisch im Jazz verankert, dient das Festival der Vernetzung und dem Austausch zwischen Schweizer Musikern untereinander sowie zwischen Schweizer Künstlern und der internationalen Szene, dem Austausch zwi-

schenden den verschiedenen Musiksparten und der Erarbeitung und Aufführung neuer Musik. Dazu werden Musiker, Kollektive, Ensembles und Komponisten

unterschiedlicher stilistischer wie geographischer Herkunft eingeladen. Es werden neue Konstellationen gebildet, neue Musik erarbeitet, bestehende Ensembles arbeiten mit Gastmusikern und neue Formationen debütieren. Die Jazzwerkstatt Bern bietet Raum und Infrastruktur für künstlerische Experimente.

So hat die Jazzwerkstatt Bern das „Jazzkollektiv Berlin“ eingeladen, 3 Sets des Festivals eigenständig zu kuratieren und Schweizer Musiker mit ihrer Szene zu verbinden. Kontakte wurden auch mit der Szene in Toulouse geknüpft – in Bern dabei: die Band Pulcinella, die sich in keine Schublade stecken lässt.

Zur Uraufführung gelangt ein Werk für Dejan Terzics Band Melanoia und das Pariser Streichquartett Quatuor IXI der jungen Komponistin und Pianistin Luzia von Wyl und die in New York lebende Schweizer Pianistin Sylvie Courvoisier gibt an der Jazzwerkstatt ein Duokonzert mit Marc Stucki und präsentiert mit dem eigens zusammengestellten Large Ensemble einen Querschnitt ihres Schaffens. Die Jazzwerkstatt Wien wird von Sängerin und Gitarristin Mira Lu Kovacs vertreten und Reinier Baas und Benedikt Reising debütieren mit Lucien Dubuis, Lionel Friedli und Fabian Müller. Der Burgdorfer Schlagzeuger Christoph Steiner vereint mit Saxophonist Christoph Grab und Pianist Florian Favre zwei Generationen Schweizer Jazzgeschichte und dass Improvisation keineswegs eine Erfindung des Jazz ist, stellen die beiden Barockmusiker Rudolf Lutz (Cembalo) und Mara Miribung (Cello) unter Beweis.

www.jazzwerkstatt.ch

Dem Blues eine Heimat



Tommy Schneller
SoloPieron Photography

Mit eigenem Stil und viel Groove bringt am 14.2. die Tommy Schneller Band ab 21 Uhr Soul, Funk und Blues auf die Bühne des Bäckerstüblis in Scherzingen. Mit im Gepäck haben der Saxophonist und Sänger und seine siebenköpfige Band ihr neues Album. „Cream Of The Crop“ überzeugt einmal mehr durch mitreißende Songs, coolen Groove, knackige Bläusersätze und feinste Gitarrenarbeit. Es folgt am 28.2. der britische Gitarrist Danny Bryant mit erdig-schweißstreibendem Bluesrock. Auch er stellt u.a. sein neues Album „Temperature Rising“ vor, bei dem der Gitarrensound merklich an Intensität zugelegt hat.

Ausnahmsweise am Dienstag und

dann auch noch bei freiem Eintritt bietet das Bäckerstübli einen echten Blues-Hochkaräter aus den Niederlanden: Robert Fossen & Peter Struijk Band am 3.3. Weiter geht es mit Dr. Order am 14.3. Diese fünf Doktoren injizieren ihre Medizin direkt in den Gehörgang - und das ganz ohne Rezept! In der Tradition von Bands wie Dr. Feelgood und Nine Below Zero zelebriert das OP-Team britischen Pubrock, Rock 'n' Roll und Rhythm' & Blues in unverwechselbarem Stil. Zu Gast am 11.4. sind Neal Black & The Healers. Man nennt ihn den „Meister des High Voltage Texas Boogie“ und er begeistert seit mehr als 30 Jahren mit seiner Mischung aus Blues, Rock, Jazz und Country. Es folgen The Blues Bones aus Belgien am 18.4. sowie Ryan McGarvey am 3.5.

www.baeckerstueble.ch

„Blues for the Ladies“

Vom 6. bis 14.3. findet zum 6. Mal das Bluesfestival Frauenfeld statt. Dabei machen namhafte Künstler wie Zakiya Hooker, Mike Andersen, Tommy Schneller, Raphael Wressnig, Alex Schultz, Sax Cordon, Tim Mitchel Band dem Frauenfelder Publikum die Aufwartung Was vor sechs Jahren durch Initiator Rudolf



(Foto: © Dragan Tasic) Mike Andersen

QIT verlost 2 x 4 Tickets für Freitag, 13.3. und 2 x 4 Tickets für Samstag, 14.3. für die Blues-Konzerte in der Festhalle Rüeigerholz Frauenfeld

Laubacher im Casino Frauenfeld begann, ist heute der zweitgrößte Musik-event der Stadt Frauenfeld. Dieses Mal spielen elf internationale Blues-Bands an sechs Tagen in sieben Lokalitäten. Der Höhepunkt ist das Wochenende vom 13. und 14.3., wenn die Festhalle Rüeigerholz ganz im Zeichen des Blues steht. Das 6. Blues Festival Frauenfeld läuft unter dem Motto „Blues for the Ladies“. Top-Acts wie Zakiya Hooker, Tochter des berühmten John Lee Hooker, Mike Andersen, Raphael Wressnig, Tim Mitchel und Tommy Schneller werden dem Publikum so richtig einheizen.

„Blues hat etwas mit dem Herzschlag zu tun. Es ist eine Musik, die für fast alle Menschen zugänglich ist, weil sie mit Groove, eben dem Herzschlag zu tun hat“, schwärmt Rudolf Laubacher. Blues groovt, Blues rockt, Blues geht unter die Haut! Die Blues Konzerte in Frauenfeld, im Dreiegg, Falken Pub, Brauhaus Sternen und Schlosskeller Piano Bar, sowie das Blues Konzert in der Esse Musicbar in Winterthur sind gratis. Einzig die beiden Abende in der Festhalle Rüeigerholz und der Opening Act mit Sydney Ellis Sextett im Eisenwerk kosten Eintritt.

www.bluesfestival-frauenfeld.ch

Musical Revue No. 6



Im Kursaal Überlingen präsentiert der Verein „Freunde der Musicalschule-Bodensee e.V.“ mit rund 230 Schülern und 12 Lehrern der Musicalschule-Bodensee eine atemberaubende Reise quer durch die internationale Musicalgeschichte. Die Zuschauer dürfen sich auf Hits wie Phantom of the Opera, Mary Poppins, Tanz der Vampire, Chicago, Mama Mia oder Moulin Rouge freuen. Lassen Sie sich durch die Sänger, Pianisten, Musical Dancer, Hip Hoper, Breakdancer, Steper, Ballerinas und eine professionelle Videoanimation verzaubern.

Termine: 28.2. um 19.30 Uhr, 1.3. um 14.30 Uhr, 1.3. um 19.30 Uhr

www.musicalschule-bodensee.de