

CULLY JAZZFESTIVAL 1.–9.4.2022

Bereits sind einige Highlights des diesjährigen Programms bekannt, und das macht grosse Vorfreude auf coole Tage mit grossartiger Musik am Lac Léman.

Gestartet wird das Festival im wunderschönen Weindorf an den Gestaden des Genfersees mit dem Pianisten **Tigran Hamasian** und seinem Trio gefolgt vom **Bill Laurence Trio**. Parallel dazu musiziert die 15-köpfige afrikanische Band **Balima Project** um den Leader **Yahael Camara Onono**.

Tags darauf spielen die koreanische Sängerin **Youn Sun Nah**, das Duo **Andrina Bollinger/Alessandra Bossa** und der amerikanische Rapper, Produzent und Drummer **Kassa Overall**. Weitere Highlights sind der Akkordeonist **Richard Galliano** mit seinem New York Tango Trio, der Bassist **Heiri Känzig** mit dem "Travelin'"-Projekt sowie der Sänger und Pianist **Benny Sings**.

Das vollständige Programm wird am 15. Februar auf www.cullyjazz.ch kommuniziert.



FOTO: PEEWEE WINDMÜLLER

Richard Galliano

JAZZWERKSTATT BERN 22.–27.2.2022

Die diesjährigen Gastkuratorinnen **Johanna Aderi** und **Zooey Agro** lassen die Jazzwerkstatt zwischen alter Musik und Elektronik knistern.

Die "traditionelleren" Formationen mit "normaleren" Instrumenten sind im neuen Programm deutlich in der Minderzahl. Das komme auch von den beiden Gastkuratorinnen, die **Benedikt Reising** und **Marc Stucki** für die Vorbereitungen der aktuellen Ausgabe beigezogen haben. "Auch wenn die Programmierung ein Team-Effort bleibt, den jeweiligen Gästen wird ein starker Einfluss zugestanden", beschreibt Reising die jeweilige Kräfteverteilung. "So kommt es jedes Jahr zu neuen spannenden Färbungen."

Deutlich sind die Impulse von **Johanna Aderi**. Sie stammt ursprünglich aus der Alten Musik, hat sich inzwischen aber der Elektronik zugewandt. Ihr neues Projekt vereint Blockflöten mit freier Stimme, Bläsern, Bass, Schlagzeug und klingenden Schaltkreisen und wird von der Formation **Hikikomori** – u. a. mit **Bruno Amstad**, **Marc Unternährer** und **Vincent Membrez** – in Bern uraufgeführt.

Ob auch die Dulcimer der Band **Gyre** am 23.2. nach Alter Musik klingt, wird sich auf der Bühne des Progr zeigen. Sicher ist aber, dass am folgenden Solo-Abend am 24.2. Knöpfe, Potentiometer und Patch-Kabel eine tragende Rolle spielen werden. Auch die zweite Gastkuratorin **Zooey Agro** bewegt sich in diesem Umfeld und tritt am 25.2. mit ihrem Trio **13 Year Cicada** auf. Ein Gegengewicht ist vom Projekt **VXCDR / PlastiQ** und Chor am 26.2. zu erwarten, das Modul-Interaktionen in Synthesizern von einem Vokalensemble intonieren lässt und damit gewissermassen den Begriff des Reverse Engineering auf die Musik überträgt.



FOTO: PD/ZVG/TONI SUTER

Bruno Amstad

Wenn daneben gewohnere Instrumente auf dem Programm stehen, sind diese – wie in Bern gewohnt – in spannenden Konfrontationen anzutreffen. "Persönlich finde ich das die spannendsten Sachen: wenn Leute zusammenkommen, die vorher so noch nicht zusammen gespielt haben", meint Reising. "Vor allem, da sie wie bei uns eine Woche lang vor Ort sind, ergeben sich viele Gelegenheiten, Ungehörtes auszuprobieren."

Christof Thurnherr

jazzwerkstatt.ch



Stadt Zürich
Musikschule Konservatorium

Pre-College



Info- veranstaltungen

Konservatorium Winterthur
26. Januar 2022 | 19.30 Uhr
Zimmer 1.222 | Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1 | 8400 Winterthur

**Musikschule Konservatorium
Zürich MKZ**

1. Februar 2022 | 18.30 Uhr
Kleiner Saal | Musikzentrum Florhofgasse
Florhofgasse 6 | 8001 Zürich

precollege.ch

MKZ

winterthur
konservatorium